



*Las primeras discípulas de la Escuela Nacional de Bellas Artes: el caso de Mercedes Zamora (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Velázquez Guadarrama, Angélica Rocío

*Título del libro:* *Senorina Mercedes Zamora. El arte de pintar*

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Gobierno del Estado de Colima : Universidad de Colima

*Año de publicación:* 2000

*Formato:* Impreso